







تأليف حِبِّرِ عَبِرالوهِ إِب مُفِقِيثًا لآخادِ المَّرِبِيَّةُ

> المخاليًّا في الصِّـود



جَميني خقوق الطّنع والنَشْر محفوظ،

لطبعة لأولى ـ القاهرة ـ ١٩٤٦ م لصبعة الشبية - القاهرة - ١٩٩٣ م

مكتبة

الدار العويمة الكتاب العبامة وقدم والسون ع شرع الخبرات - الحي الساع - مديد نصر متف 127740 - من بـ 11 - طلعوة







تشمل همذه المجموعة صورا فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التي تناولتها بالبحث فى هذا الكتاب ، وقد حرصت فى اختيارها على أن تُمثل فيها العارة الإسلامية يتفاصيلها .

وهى تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد، كما حوت كثيرا من التفاصيل العارية التي تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمة بالسنّ والمكسوّة بالنحاس، والزخارف المنقوشة على السنّ والخشب والرخام والحجر والجحس، ومجموعة متوّعة من المنابر والسقوف والحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية والجحسية والكابات الكوفية ، والشريات والمشكاوات ، وكلها تتشى مع عصور العارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على نتبع تعلق العارة وتدرّجها في عصورها المختلفة .

وقـــد راعيت فى ترتيبها التــدرّج التاريخى مــع التعريف بـــــاريخ صــور ما استحدث فى المسجد . وجميع هـذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها ، أما الرسوم الهندسية الواردة في الجزء الأول وتشمل مساقط أفقيـة وقطاعات تبين تطور

الآثار العربية ،

'هندسیه وارده ی اجزء الاول واسمل مسافط افعینه وفعاعات سین نظور تصمیم المسجد واندرسیة فی مختلف العصور فهی من مجموعة لجنبة حفظ

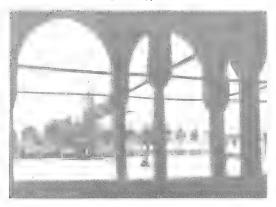
ورذا كان لمنشى هده الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحفقة عليها وصياتها . وفي هده المجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضفاه عليها هدا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السياء بمنارتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها

حسرعب الوهاث

جامع عمرو بن العاص . سنة ٢١ هـ – ٩٤٢ م



، - الإيوان الشرق

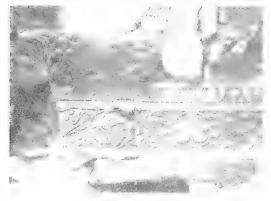


۲ — الإيوان الفسري وبه منارة مراد بك

جامع عمرو بن العــاص



ج سب عرب سين روجهه عربه سه ٧٠٢هـ



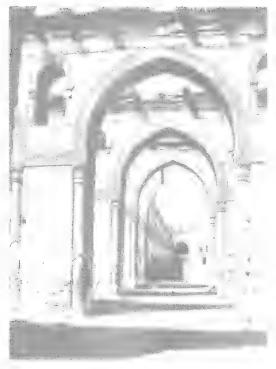
ع. من الناصيل من الزخارف الحشية المكتشفة

الجامع الطولوني . سنة ٢٦٥ هـ – سنة ٨٧٨ م



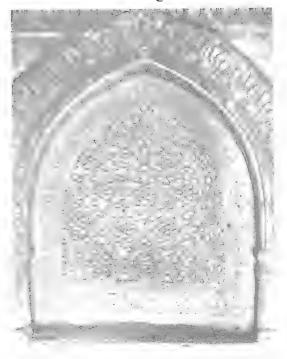
ه 🗕 رواق بالإيوات الشرق

الجامع الطولوني



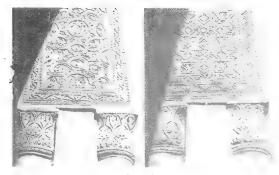
٦ - داخل الماسع قبل الإصلاح

الجامم الطولونى



٧ ــ شــاك بالحــدار الشرق

الجامع الطولوتى





٩ - صن الجامع وبه قبة ومنارة المصور لاجير سة ١٩٦٦ه (١٢٩٦ م)

شاك المهدار الترق

١٠ - زمونة إطن عقد شباك

يتوفة دامل عدد شاك

الجاميع الطــولونى

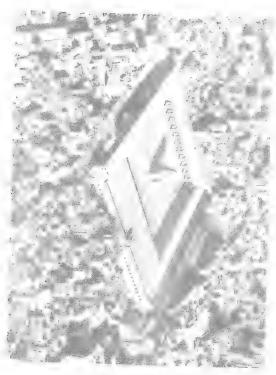


و _ عداب فاطهر بالايوان الشرق

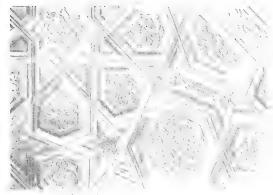


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

الجامــع الطــولونى



١٣ ـــ منظر تجامع والمنطقة حوله مصوّر من الجق

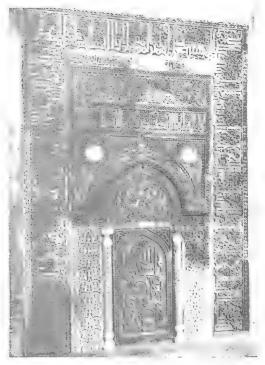


ر 🔃 تدمین در دیرانمبورلاجان سنهٔ ۲۹۱ ه (۱۳۹۱ع)



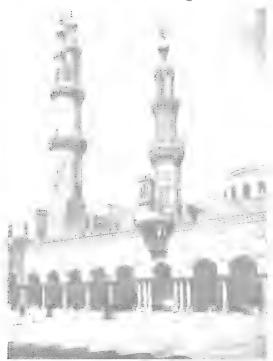
10 ـــــ سورة فاتحة الكتاب مجمعة من يزار سقف الإيوان الشرقي

الجامع الطولونى



ور _ الحداد المتصرى - من ٤٨٧ ه (١٠٩٤ م)

الجامع الأزهر . سنة ٣٦١ هـ ٩٧٢ م



١٧ 🔃 الوجهة الغربية الصحن و يخهر بها منارة قا يُشاى ومناوة العووى المزدوجة الرأس



وو - محال المرسي مد - المد كشه



١٩ — الزخارف رالكَابات الكونية بمقود الجاز

الجحامع الأزهـــر



٣٠ - محراب عشي متقل باسم الآمر بأحكام الله سنة ١١٥٥ هـ (١١٢٥م)

الجسامع الأزهسر

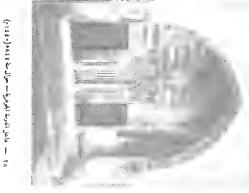
و تا 🕳 مغرنص ورجوف وگارت قسهٔ العار

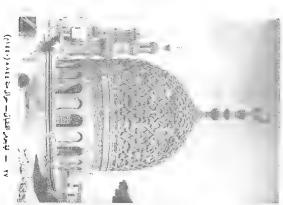
ورج من المنافعة من الفاطعة الفاطعة المنافعة



٢٦ - عرال الدرسة لغيرية

ه ۴ - حاخلاً بخارج إلاَّزُهر ويفهره الحيار والمعراب المنزق





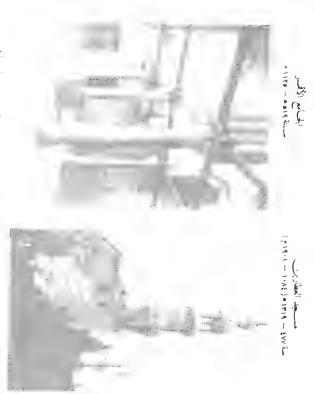
الجسامع الأزهسر

الجامع العتيق باس



لحب مع العتيق الساء



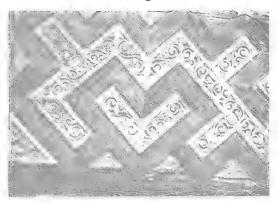


والم الم الموال ماداد الماسية الما الماداد

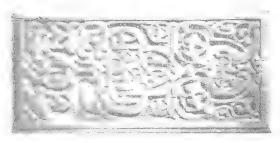


ا - وجها الرا

الجامع الأقسر



ع من مصيرة الباب المدوى



وج م ـــ تفاصيل من حشوات الدواليب

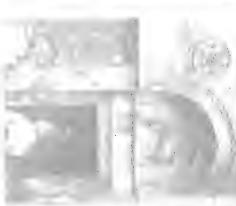
الجامع الأفخر (العروف إلفاكهاني) . مسة ١١٤٨ - ١١٤٨



وج سے تقامیل می سب اناصی

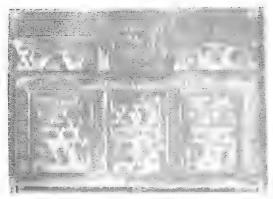
ه ج 🕳 داخل الحاس الأنجر بعد تجديده - سنة ١١٤٨ ه -- ٢٩٧١ ج



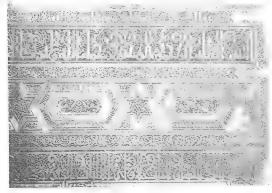


- ساطو فال شلورة سملانا في فالأمن - مدار

١٩٧٧ سات د د مين دي دي دي په



وم _ الله مكتشف منشيد الحديق

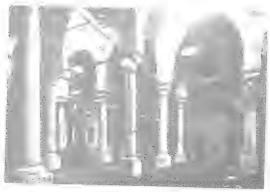


. . ۽ ــــ تفاصيل من السابوت

المسهد الحسيبي



my - 1 2 m 2 - 21



٢٥ - داخل الشهد الحسيني بعد عجديده

المشمهد الحسيني



ع و _ مقهورة المديد الحسير



يسمسلة مز النمابرت

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٩٤٥ هـ - ١١٥٤





ع ع ر ه ع --- وجهــة وقيــة ومنــارة المسهه.



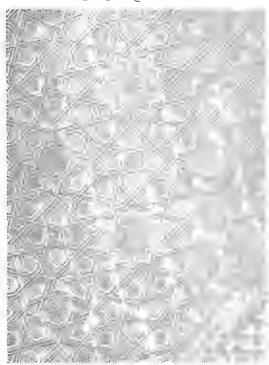
١٤ – الوجهة فرسة عاس

جامع الصالح طلائع



وع _ تماصيل من ممر الصبالح طلائم بقوص سنة - ٥٥ هـ (١١٥٥ -)

جامع الصالح طلائع



😲 💎 👔 😑 تقاصيل من متبر بكشور الجوكندارسة ١٩٩٩ هـ (١٣٩٩ م)

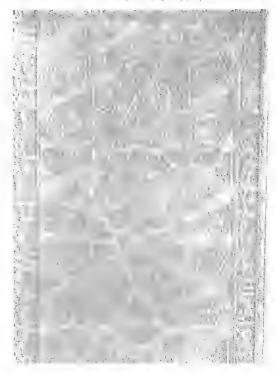






وه سد قدة الإمام الثامي

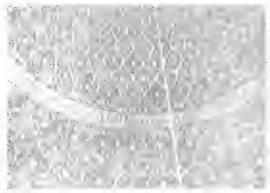
مسجد وقبة الإماه الشافعي



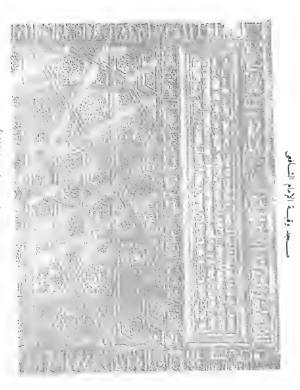
٥٢ — تابوت الإمم شامل سنة ١٧٥ه (١١٧٨ م) ٢

مسيجد وقبسة الإمام الشافعي

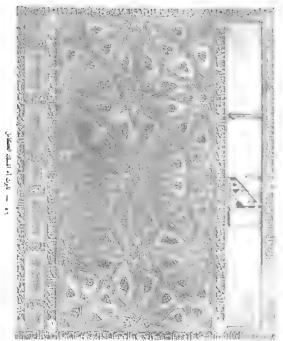




ع ... مقرفص ونقوش الفبســـة

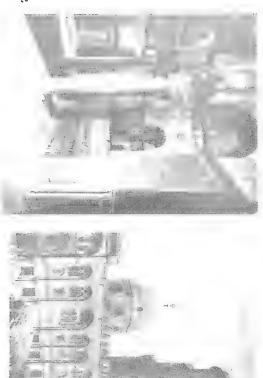


وه د دورت دادهالت می مست ۱۱۷۱۶ م

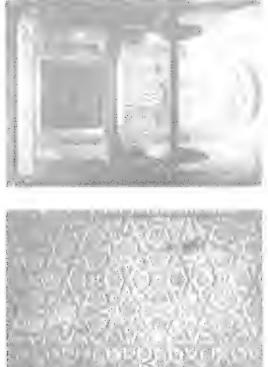


جد وقب الإمام اساملي

مدرسة وقبة وبيمارستان المنصور قلاوون • سنة ٦٨٣ — ١٨٨٤ (١٢٨٤ – ١٢٨٥)



٧٥ - الوجهة الشرقية القب



مدرسسة وقبة وجمارستان المنصسور فلاوون

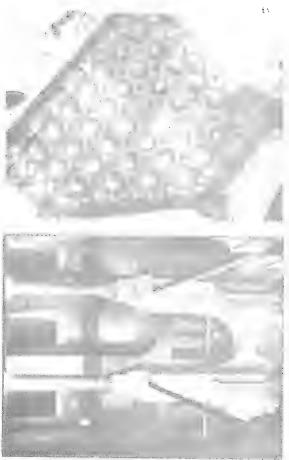
وه - تفاصيل من البياب المعاسى

١١٠ - المسادا التسابق والقاسمة



مدرســــة وقبـــة وبيمرستان المنصـــور قلاوون





ى يە 🔃 ئازبوان التىرق بالمدرسىة

الخانقاه الجاولية . سنة ٧٠٣هـ ٣٠٣٠م



(دارالآثارامرية)

و ٢ - مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطة

47-4



الخانقاه الجاولية

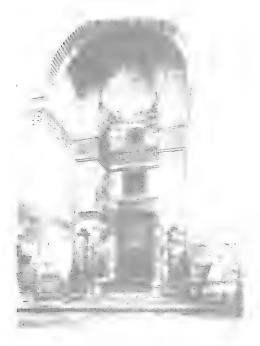


ي ۽ ب قتا سيلار وسحر اجاون

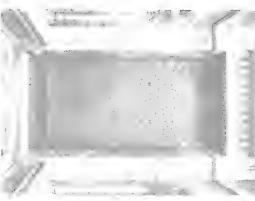


٦٩ ـــ تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيرس الجاشنكمير

خنقاه بيبرس الجاشنكير . سنة ٧٠٩ هـ - ١٣١٠ م

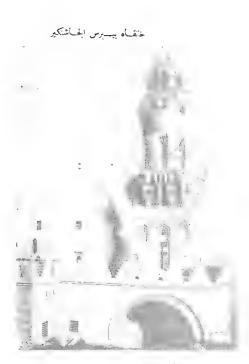


. ٧ ـــــــ مدخل خانقاه بيبرس الجاشنكـير



۷۲ - با معثى بالمعاس

٧١ ـــ عجاب على وحه الذبّ

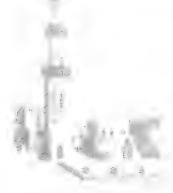


١٢ - قبة ومنارة بيسبرس الجاشنكير

خانقاه بيسبرس الجاشنكير

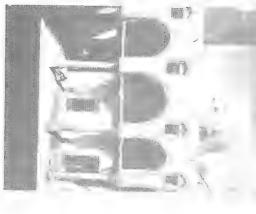


ور سر وجهده حد به سحر



ود _ ق_قرنارة ألماس الحاجب

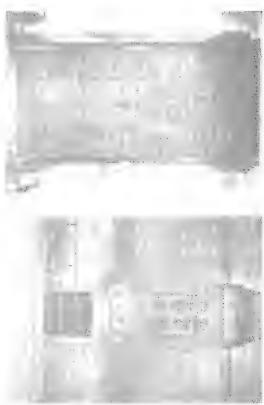
سجد السي الحرب سنة ٧٣٠ هـ ١٢٢٠





٧٧ - الرجهة الغربية الصعن

١٨ - إب المسجد



V -- 1-- A

٧٨ ـــ تدصل من الوجهة الدرية و يا الشابيان الخشية

مسجد ألماس الحاجب

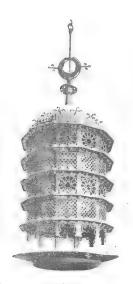


. (دار الآثارالعربية) وه د مشکاه زمامی و بان



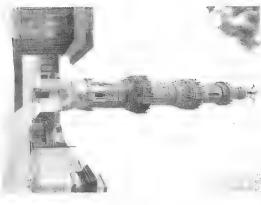
١١ - فسايد حسبة

جامع قوصولت

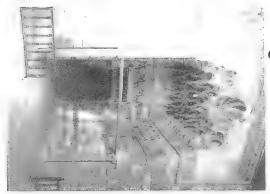




۸۳ — مارةخانقاه قومون د غرافة أسفري المثقأة سنة ۷۳۷ ه (۱۳۳۱ م)



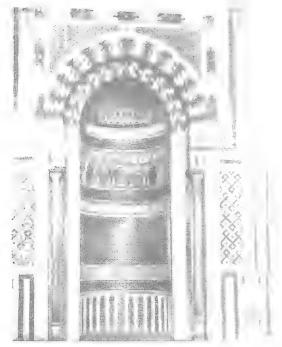
جامع بشاك . سنة ١٣٣٧ م ١٣٣٧.



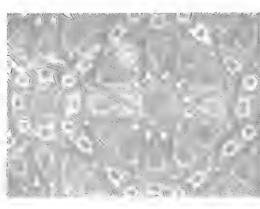
ا این است. ۱ - این است.

٨٦ - المسارة ويشهرها الماب مسطنيه ومقرضاته

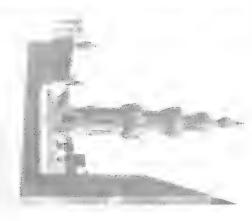
مسحد الطنيغا المارداتي . سنة . ٧٤ ه - ١٣٤٠م



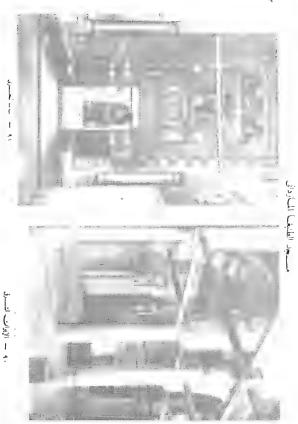
٨٧ - الحـــراب

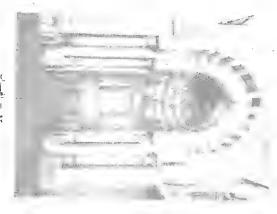


٥٨ - هم - الله من أسب



٨٨ ــــ المشارة ومواصل الشرطات







ع به ــــــ الإبوان الشرق . به المنبر الرحامي

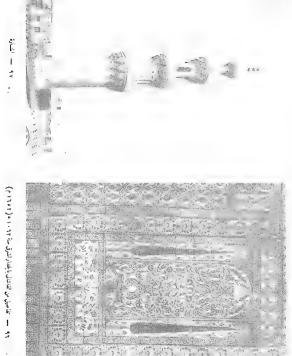
جامع آق سنقر (إبراهــيم أغا)



٩٤ — دخل السجد (الوجهة الغربية أنصحن)

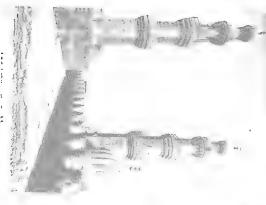


وروس فالنال هوة عدمي راهم كه دسته ودرد و ١٩٥٠ و ١



مسجد آق سقر (إبراهيم أغا)







٨٨ - الإيوان الشيرق

مع الأمير شيخو الناصري



١٠١ ـــ شكة من زحاج دلميا ١٠١ (دارالآثار العربية)

١٠٠٠ - ايال المديق

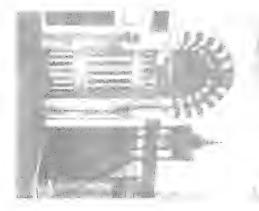
مدرسة صرغتمش . سنة ١٣٥٧ – ١٣٥٦ م





١٠٧ - قدة صفيش ١٠٧ - تنيدة على الحسرات والمدة

رسية صرعتمش



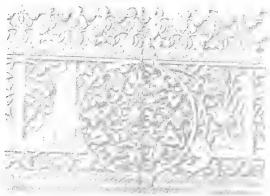
١٠٥ - الرجهة لترقية للمص

١٠ - الهــراب والناب

مدرسة السلطان حسن . سنة ٧٦٤هـ ١٣٦٣ م



٩٠٧ ـــ الرجهســة الشرفيــــة



۱۰۷ - تعاصیر مرافطرار الجمعی، لایوات شرقی



١٠٨ ــ مقرنصات وقبة المدخل



- ١١ - عطرداخل الدرسة

۱۰۹ داخل النيــة رمفرنسها

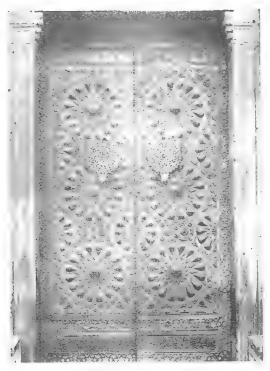
مدرســة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١١ - مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن

مدرمية البلطان حسن



١١٢ - باب الدرسة (موجود الآن في سجد الثويد شيح)



١٩٣ - ثريا من البروتزياسم السلسان حسن (دار الآثار العربية)





ماد - الرحة تترية ديا تفعل العام

١١٤ – الوحة المعربة ريا المدحل المام







١١٧ - المحددات والمس

١١١٦ = التارة رافيان



١١٨ - جاب السيل ، نوجهة الشرقة

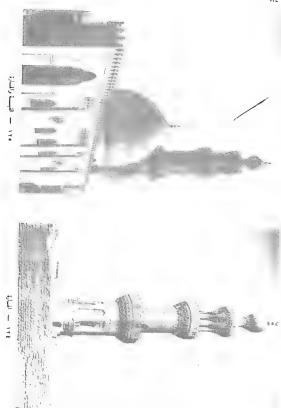
(7-7)

١١٩ - تاميل ئ مارج الله



. ١٧٠ ــــــ الوجهة الدرية للعرسة وبها الفية والمناوة









١١٧ - الرجهاة الدرنياة

١٢٦ - الإيوان الناسرق

مدرسية وخانقاه الظاهر برقوق

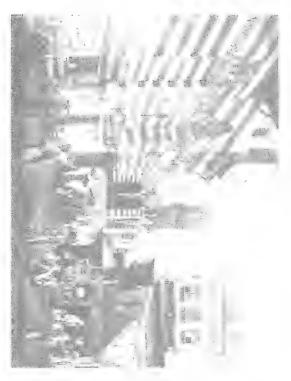


(دار الآثار المربية)

١٢٨ - مشكاة من زحاج بالمينا باسم الظاهر برقوق

١٣٩ - بأب المدرسة مكفت بالصفة ..

١٣٠ - شياك حتى إلوجهة الترفية



١٣١ — شارع بين الفصرين — قلا من لوحة فديمة عملت سنة ١٩٨٠ م





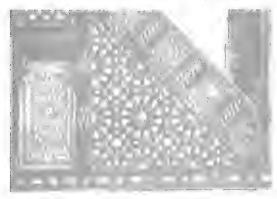
١٣٢ - ناب الفوري سنة ١١١ هـ

ه ۱۳۰ – درة دار بشن در مهدد سهٔ ۱۸۸۵

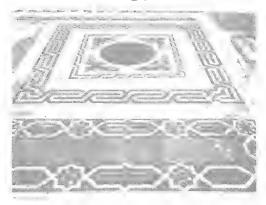
ع ١٤ - باب الماصروح بن يقوق منة ١٨١١ ه

مستجد الإسم الميث

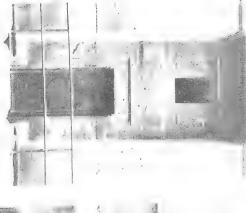
المدرسة الراسطية . سنة ١٤٢٠ هـ - ١٤٢٠م



187 - تمامييل مران المسج



١٣٦ م _ الأرضية الرحاميـــة ...

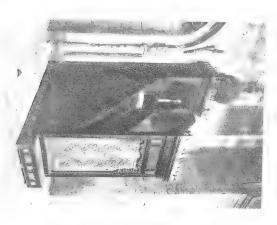


۱۴۸ - تاپ خسیق





١٣٩ - المسيروالهسواب



مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٧٣ – ١٤٢٠م



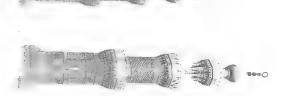


١٤٢ – ابالل

مستجد المؤيد شسيخ



١٤٠ - الإيوان الشرق





١٤٧ ــ داخل سـحد المدؤ يد وقبتمه

مستحد المسؤيد شيسخ



١١٨ - اعــرب

لدرسة الفخسرية . سنة ١٤١٨ - ١٤١٨





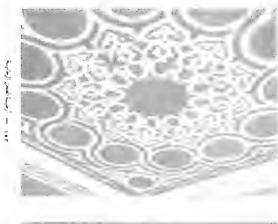
١٥٠ - الرواب مسرو

١٤٩ - إب المدرك

المدوسية الفخرية

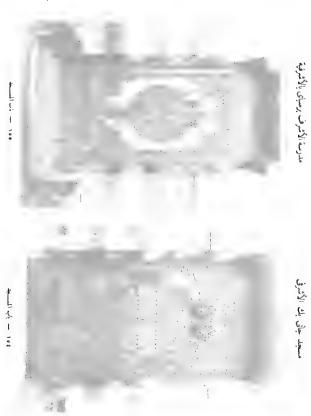


. 101 - المسير

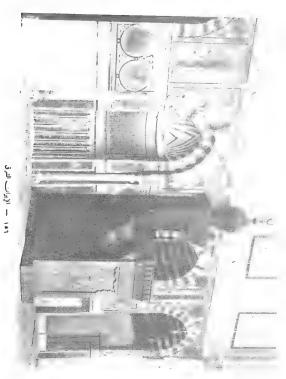




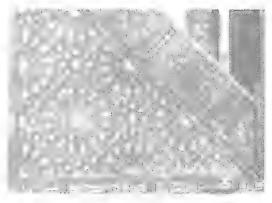
١٠١ - الوجه الرب



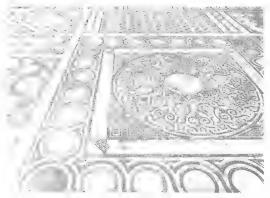




مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية



۱۵۱ - تعاصير س استر



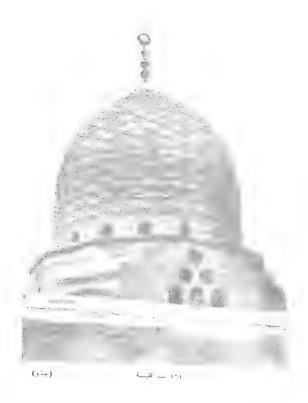
١٥٨ - الأرضة الرخامية بالإيواذ الشرق

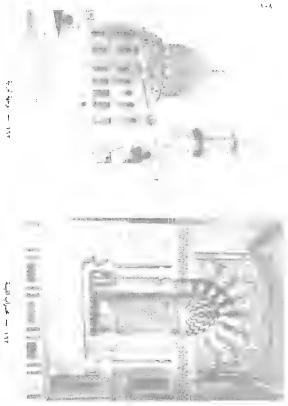




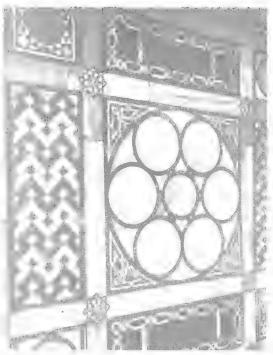
١٥١ - المارة مد ملاحه

خانقاه الأشرف برسباي با قرافة "شرقية ، سنة ٨٣٥ - ١٤٣٢ ع.

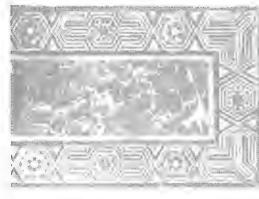


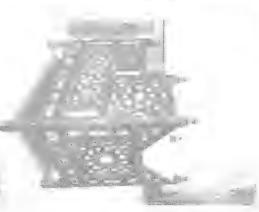


خانقاه الأشرف برسباي بالقرافة الشرقية



١٦٤ - الأرضية الرخامية بالقبسة

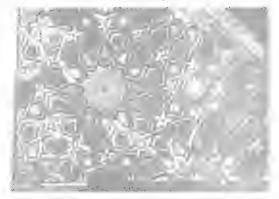




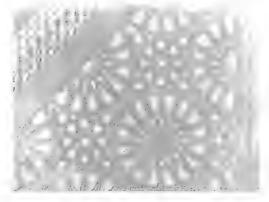
171 - 200 000

و ۱۹۵ - كرسي المصحف المنشول من مسعد النمري

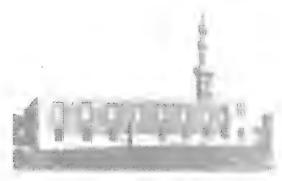
خانف الأشرف برسباى بالقرافة الشرقيسة

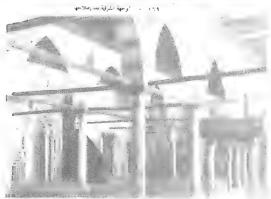


والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة

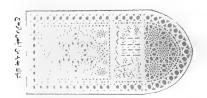


١٦٨ - تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسباى بالخامكاه

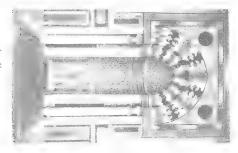




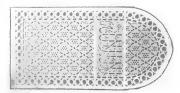
١٧٠ - الإيوات الشرق







عبائث جديد من الجعس والزجاج

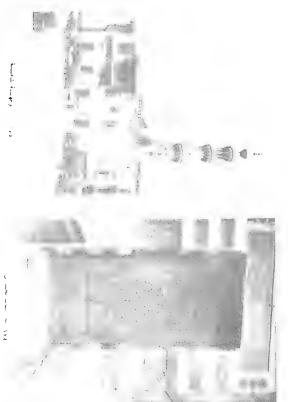


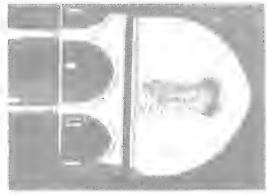






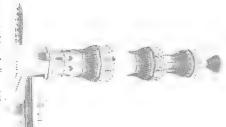
مسجد زين الدين يجي بشارع الأزهى . سنة ١٤٨٨ هـ - ١٤٤٤ م





مسجد زين الدين يحيى برولاق

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



١٧٦ - المشارة سام إصلاحها

١٧٧ — الوجهة الدية للصحن وبها المنارة

مسجد زين الدين يحيى ببولاق . سنة ١٥٨ هـ ٨٥٨ م



١٧٩ - تاب قاسل

٠٠٠٠ - نبات الساء

مسجد زين الدين يحبي بالحبانية . سنة ٨٥٦ هـ ١٤٥٢ م



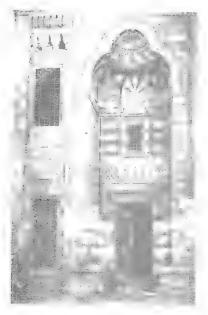
110 — أوجهسة المريسة

١٨٢ - الإيوال الناز

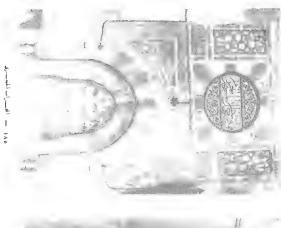
١٨١ - عامال



مســجد زبن الدين يحيى بالحبانيـــة



١٨٢ - الياب المسرى السيمة





ا۸۱ – ا۱۸۰

مدرسة قايد ي بالقرافة الشرقية • سنة ٧٨٩ هـ ٧٤٧٤ م



- ١٨٦ - الوجهنان الدريسة والحسرية

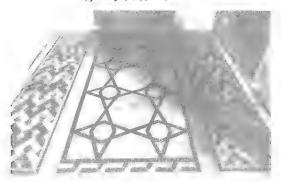
مدرسة قايتباي بالقرافسة الشرقيسة



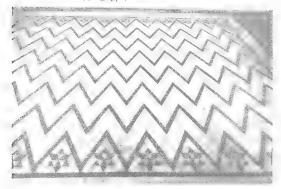
(دار الآثار الهريه)

١٨٧ مستهدان بسرة سان

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١١٩ - أرضة الأمرات المرور



. ١٩٠ — أرضة رخامة بالإيران القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



ووو ب المساب والمنسم

قبة يشك من مهدى . سنة ٨٨٧ هـ - ١٤٧٧ م



قية نشاك من مهادي

MIN SOLVE WILL

سيندية مران المسوارة

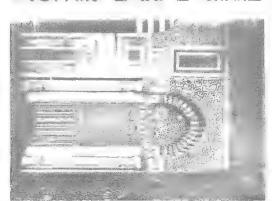


العصراب العصراب

مدرسة بِقَرَاسِ الإسحاق . سنة ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م



١٩٤ — الرجهتان النربيسسة والقبليسسة

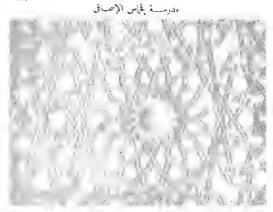


ه١٩١ - الهـراب

١٩١ - عاسيل من اغوال وبا امم الغاش



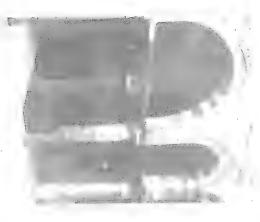
١٩٧ - البال شرق درسة



199 - تناصيل من المهجر

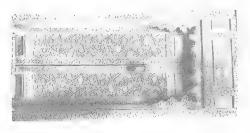


. . و سغف الإيوان الشرق

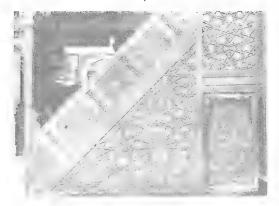


باب المتبر الحفوظ بالمتحف البريطاني

١٠١ - الايوان تشرقي



سيجد سلطان شاه



٣٠٣ - تفاصيل من المبر المحفوظ بالتحف البريطاني

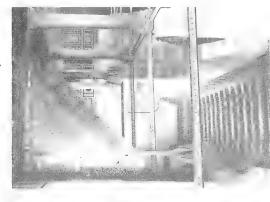


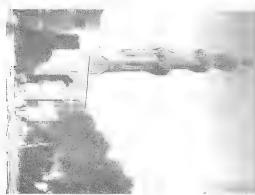
۲۰۴ پ ۲۰۴ بـ زنرنة رجه العقود بالصحن





مسجد أبي العلا . حوالى سنة . ١٤٨٥ – ١٤٨٥ م

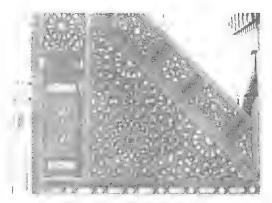




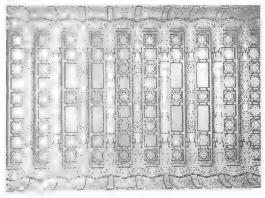
٩٠٩ -- داخل الديهة بعد تجديده

٨٠٨ - الرجهة البصرية

مسجد أبي العلا



۲۱ - تمام بيل مرس المسير



ووف _ تخام المر المحقد



,

111 - 114 per 111



١١٥ - أوعهمة القرايسة فعممه

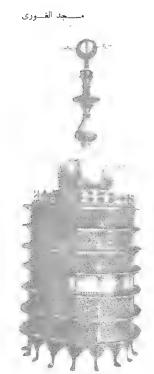


\$ ١٤ ـــ الوجهمه العربية للقب والسابل

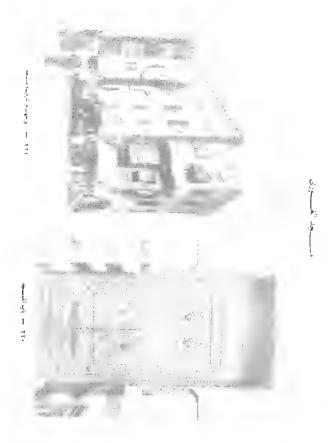
المسعد والفية حوالى سنة ١٨٤٠ م

١١٦ -- الايوان الشرق بالمسجد

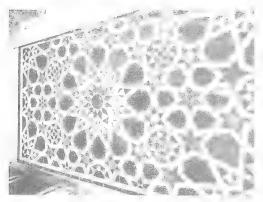
١١٧ — اللَّبَة والمشارة عن بريس دافين



٢١٩ — أربا من نحاس مخزم بأشكال نجية من ست طبقات على إحداها احم السلطان التوري
(دار الآثار العربية)



مستجد الغــوري

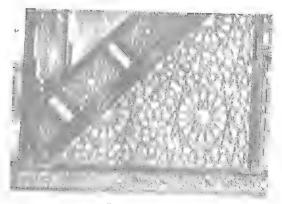


٣٣٢ -- أرصية رحمينة بمنعابة المدحل

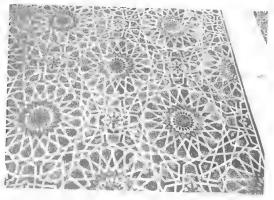


٣٢٢ - أرضية رخامية بمدخل المدجد

وسيجد الغسوري



وجع ــ تفاصيبوس المسدر



و ٢٢ ــ أرضية رخاميــة بالسيل

(1-1-)





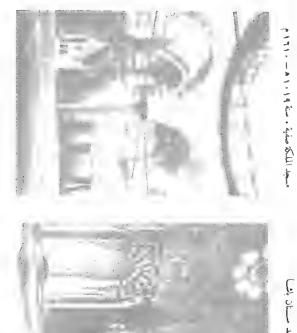
مسجد سينان إشا . سنة ٩٧٩ هـ ١٥٧١ .



والمراجع المراجع المالية

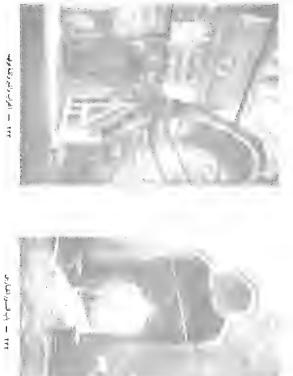


٢٢٩ ــ وجهــة الرواق الفيــل الخــأرجى



٣٠٠ – الجناح الفيل اليسرى داسل الفية

177 - 52 - 547



عبد اللحث صفية

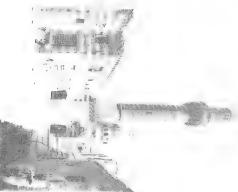


177 - 188 - 188

TEN - 1 177

٣٢ - الوجهة العاية وما السيل الجناية





٨٧٨ - فينة ومثارة المسجه

٧٣٧ - الوجهة النرية فلسجد وبها السبيل والكتاب

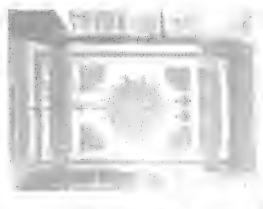
مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤ م

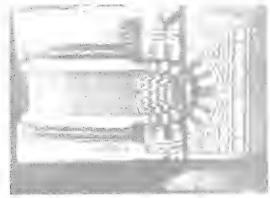


وجوا _ المحهة النجرية بعد إصلاحها وريادتها



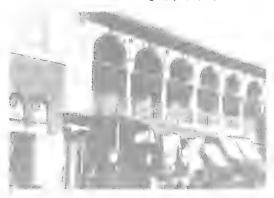
، ۲۶ ــ داغـــل السـجه





١٤١ - الهــاراب

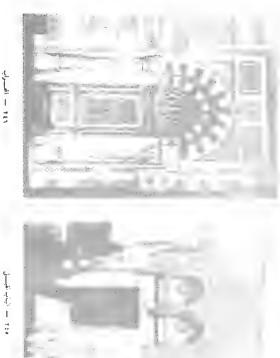
مسجد عبد الباقى پحور بجي . سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م



٢٤٢ ــ وجهدة شاة وايت ساس

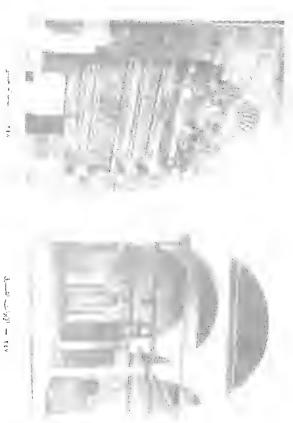


٢٤٤ ــ تفاصيل من المدير صناعة الطويمي



ه ۲۶۰ - ایاب نفیل









١٤١ – الوحمهة لتبنيت

...

** * ***

* 6 4

١٩٦ - الحيدان والمدر

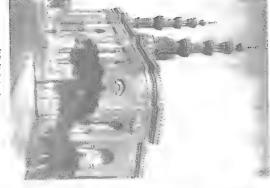
مد حراد بك أبي الدهب

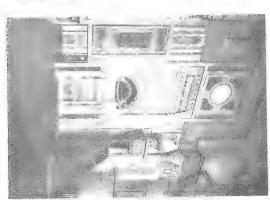




عدي - المارة

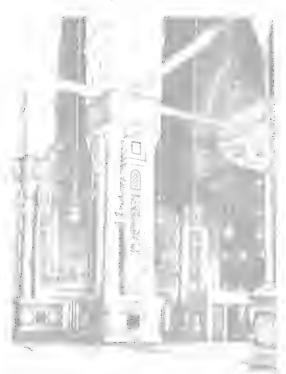
١٥٢ – الخب





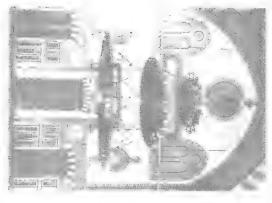
٥٥٥ - المصراب والنسير

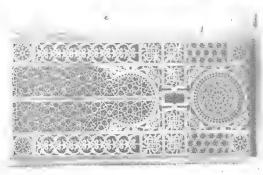
مسيجد اليرفاعي



٢٥٧ -- داخل المسجد (الجناح الفسرير)

۲۰۸ - داخسال الساسم

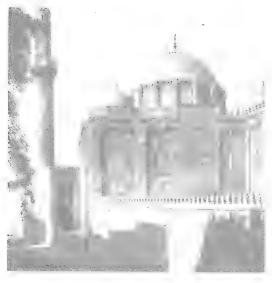




١٩٠٠ - الإيوان القسل

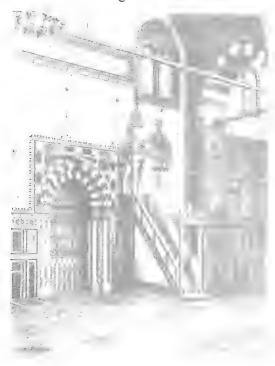
۲۰۹ – شاك ال أحمال

مسجد الفتح الملكي (عابدين)



٢٦١ ـــ الوجهــة البحرية قبـــل تعلية السور

ســجد الفتــح المــلكي

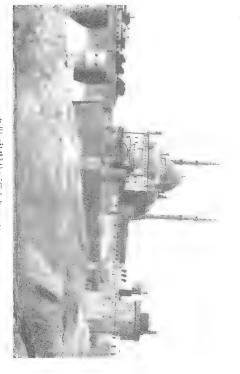


وورو ب انجيدات والمنيد

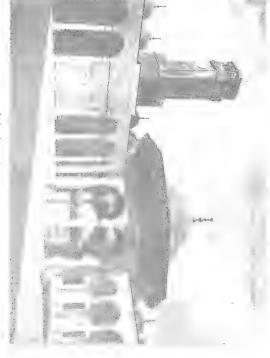
مسجد محمد على باشا الكبير . سنة ١٧٦٥ هـ ١٨٤٨ م



٢٣٦ - الوجهنات الشرقية والقبلية



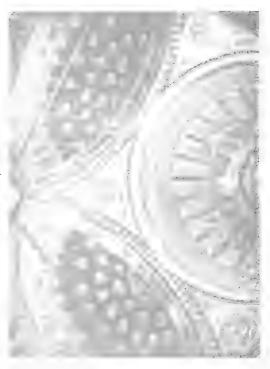
١٦٤ — منظر عام تقلمة من الجهة الترقية وبها المسجد



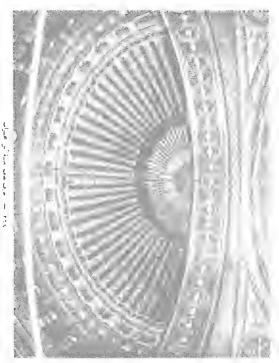
١٦٥ الوجهسة الغربيسة للعمين وبها يرح الساعة



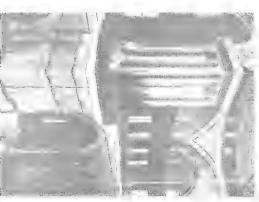
١٦٦ ـــ داخل انسط (الحناح المرقى تميي)



حد عمد على بائت الكبير



مستجد عمل باشا الكبير



17 - "at "3" mi 2"

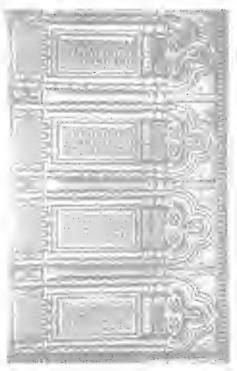
177 - داخيل المسيما

مسجد محمد على باشت الكبسير

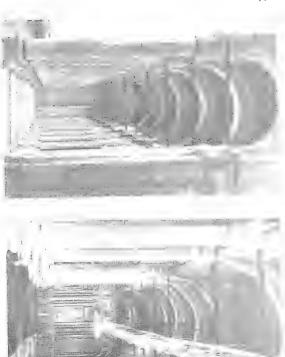


٢١١ – تدمير من ردرف قسة 'كبيرة





١٧٦ - المصررة العمرية مارد فيرادها ، ٥ كالم مل مثا



٣٧٣ -- الرواق الفـــر بي بالمـــــجه

١٧٤ - الرداق البعمسرى الخمار جي

مستجد محمد على بأشبأ الكبير



۲۷۱ — منسير الضاروق

فهرس الصمور الفوتوغرافية بالجزء الشأني

صحيعيسة	أرقاء الصور	
A- V	1-1	جامع عمرو بن العاص
14- 4	• -ri	الحامع الطولوني المحامع
A1-37	V/ - A7	الجامع الأزهر
07-F7	r r4	الجامع العتيق باستا
**	*1	مسجد العطارين باسكندرية
74-77	74 -347	٢ بلاقر
٣٠	47 - FF	الجامع الأنفر
78-71	17 TV	المشهد الحسيني المشهد الحسيني
40	\$0 - ££	مشهد زيد بن زين المسابدين
r4-r1	P:- 17	جامع المسالخ طلائع
£	10 -10	قبة ومسجد الإمام الشافعي
£A-£a	Ve -3r	مدرسة وقبة المتصور قلاوون
1-69	1A- 10	الخانقاء الحاولية
00-01	Pr -3V	خانفاه بِيبرس الحاشنكير
0A — 00	V As	سجد ألماس الحاجب
$p a - \cdot r$	AL- AI	جامع قوصدون س
71	4 FA	جامع بشتاك المع بشتاك
75-35	41- AV	مسجد الطنيفا المارداني
95 - AF	4V- 4Y	جامع آق مستقر
V79	1-1- 44	جامع الأمير شيخو الناصري
VY-V1	1.0-1.7	مدرمة صرغتمش س
V4-VY	111-1-1	مدرمة السلطان حسن
PV-11	114-110	مدرمة أم السلطان شعبان
74-34	178-17-	مدرسة الجاى اليوسفي

مهرب	أرة ه الصور	
AA- AE	141 - 140	مدرسة وخانة دالطاهر يرقوق
**** A4	170 177	مسجد لامه النيث
44- 41	$r\eta t = r\mathfrak{z} t$, have a horse
44 - 48	184-181	مىسى ئۇ د ئىسى
1 - 1 - 1 - 1	101-121	أمدرسنة فلحبرية
1 - 1 - 1 - 1	105 107	مسجد حتى بك الأشرق
7-1-5-1	17. 100	مدرسة الأشرف برساى الأشرفية .
$iii-i\cdot v$	171 - VF1	حنفاه بأشرف برساى دانفر فه الشرقية
ttt-3tt	$\lambda rI - \gamma VI$	منجه لأشرف رسای دلخانکه
311-111	177-177	مسحد رین ادین بحیی الأزهر
rtt - vtt	174-177	منحد رين لدين يحيي بنولاق
18+ 11A	1AT 1A+	مسجد رین لدین یمپی دختانیسه
181	140 - 145	مسجد فاطمة شفر الماليان الماليا
170177	$r_{I} = r_{I}$	مدرسة قايتياى ، لقر فة الشرقية 🛒 🛴 👢
171-171	198-198	قبة إشبت من مهدى
171-174	381-17	مدرسة فِحْسُ لاسحاقى السال السال السال
177-177	1 * 4 - 4 * 4	مسجد سطان شاه برای این این اینا داران
18	3-7 - 0-7	قبــــة الفداوية
140	$r \cdot \gamma - v \cdot \gamma$	مسجد قایتبای بالروضیة 🔒 👑 👑 👑
141-141	**************************************	مسحد أبو العسلا
144	*1*-*1*	مسحدقنی بای الرماح
180-189	317-077	ممجد الفوري
121	777-V77	مسجد المحمودية
164-164	***-***	مسجد سنان باشا
10154	177-377	مسجد الملكة صفية
101	777-770	مسجد يوسف الحين

141	فهرس الصور العوتوغرافية			
107	744-74V	عامر. مسجد عقبة بن عامر.		
101-107	727 774	سجد غیمان کتحدا		
107-100	757-757	مسجد عبد الباقي چور بجي		
lev	78A - 78V	مسجد کریم الدین الخلوتی		
104	P37	مسجد البيـــومي		
104-104	707-70	مسجد محمد بث أبي الذهب		

مسجد حسن باشا طاهر ۲۰۰ ۲۰۰ ۱۹۹ ۱۹۰ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۹۹ – ۱۷۷ – ۱۷۳ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۹ – ۱۷۷ – ۱۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷ – ۱۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱۷۷ – ۱

THE HISTORY OF ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

BY HASSAN ABDUL WAHAB

Vol. II



